

Curta IFRS

Autor: Isadora Rosa Dias

Orientador: Bruno Serra Acosta;

Co-autores: Henrique Trevisan Saraiva

Nível: Ensino Médio Técnico

Categoria: Extensão

Resumo:

Atualmente, a diminuição dos custos envolvidos em uma produção audiovisual vem permitindo que cada vez mais práticas educativas engajadas nas causas sociais se apropriem da tecnologia de processamento digital de imagens e sons, colocando tal tecnologia a serviço do ser humano, em função disso o projeto Curta IFRS tem como objetivo gerar conhecimento na área audiovisual, através da produção de um curta-metragem, e proporcionar um pensamento crítico por meio da exibição e debate em torno do conteúdo apresentado na obra nas escolas de Osório. A ideia do projeto se originou através do interesse do coordenador Bruno Serra Acosta em auxiliar os alunos na criação de materiais midiáticos, visto que muitos o procuravam para pedir ajuda nos trabalhos propostos pelos professores da Instituição, e também pelo interesse dos mesmos em conhecer o universo que envolve a criação de uma obra de áudio e vídeo. O projeto foi dividido em três fases: A primeira fase foi teórica expositiva, ou seja, o coordenador apresentou noções básicas dos processos que compõem uma produção audiovisual; Na segunda fase, a atual, os integrantes estão se reunindo junto ao coordenador para decidir o tema abordado no trabalho final, os atores que iram participar, escrever e elaborar o roteiro e a decupagem das cenas, definir para cada envolvido no projeto as funções na produção do curta, decidir e agendar as possíveis locações utilizadas e por fim os envolvidos trabalharão na parte prática, onde ocorrerá a captação das imagens e sons que irão compor a obra, passando pela montagem e finalização da mesma. Na última fase, o objetivo do projeto é levar este curta para exibição nas escolas de Osório, gerando um debate em torno do tema escolhido pelo projeto, parcerias com professores e técnicos, bem como com outros projetos do campus da mesma área estão sendo consolidadas para fortalecer e aumentar o escopo do debate pretendido, trazendo assim para os docentes e discentes, tanto os envolvidos na criação do curta quanto para os que iram assisti-lo, uma experiência e uma vivência inovadora e conscientizadora que auxiliará no ensino e no desenvolvimento do pensamento crítico dos alunos enquanto cidadãos.