

O gênero na docência da educação profissional: Cenários do ensino técnico em Osório/RS

Autor: Talita Rangel Ingrassia

Orientador: Maria Augusta Martiarena de Oliveira;

Nível: Pós-Graduação

Categoria: Pesquisa

Resumo:

A pesquisa denominada "O gênero na docência da educação profissional: Cenários do ensino técnico em Osório/RS" busca tratar da inserção e progressão da atuação feminina na docência de disciplinas técnicas nos cenários das escolas Prudente de Moraes e Ildfonso Simões Lopes, ambas localizadas na cidade de Osório/RS. Esse trabalho abrange um recorte temporal que contempla desde a década de 1970 até 2015. Para a realização desta investigação, verificou-se a necessidade de constituir referencial teórico em determinadas categorias, as quais servem para embasar este estudo, sendo Saviani (1994), Canali (2009) e Manfredi (2002) para "História da Educação Profissional no Brasil", Viñao (2006) e Julia (2001) para a estabelecida como "Cultura Escolar" e Perrot (2001), Louro (2001), Almeida (1998), Hirata (2003) e Urbanetz (2012) para "Gênero e Educação Profissional". A metodologia empregada para balizar este estudo constitui-se de pesquisa documental, nas quais as fontes utilizadas tratam-se de Regimentos Escolares, Planos Globais da Escola e informações constantes nos acervos das referidas instituições. Com base nos dados obtidos e analisados, verificou-se que as duas instituições apresentam resultados distintos, apesar de possuírem características em comum como sua localização geográfica e datas de criação próximas. Enquanto que em uma, a presença feminina na docência profissional é escassa e encontra-se estagnada, na outra foram verificados avanços significativos, uma vez que a quantidade de docentes femininas do quadro de disciplinas técnicas supera em número os docentes masculinos. Porém, mesmo com esses avanços, ao verificar em uma mesma análise a docência nas duas instituições de ensino, os homens contam com 65,2% de representatividade, cabendo às mulheres os 34,8% restantes. Acredita-se assim, que a disparidade entre os dois panoramas apresentados seja uma ilustração bastante aproximada da realidade no Brasil, uma vez que as mulheres vêm ganhando espaço nos últimos tempos em alguns cenários e situações, porém, em diversos outros, ainda há muito a ser feito.