

Oficina de Teatro: ampliando a criatividade e integração dos educandos atrás das artes cênicas

Autor: Brenda Karoline Cruz Nogueira

Orientador: Gustavo Neuberger;

Co-autores: Yohanna Scherer Goldberg João Pedro Schwingel Carada Greice Luize Schaefer da Silva

Nível: Ensino Médio Técnico

Categoria: Extensão

Resumo:

O Projeto Oficinas Permanentes de Cultura está na sua quinta edição e é desenvolvido no Instituto Federal do Rio Grande do Sul Campus Canoas desde 2011, do qual, é um projeto de extensão caracterizado por oportunizar a comunidade acadêmica e externa o contato com manifestações culturais e artísticas. É composto de diferentes atividades sendo uma delas a Oficina de Teatro que foi inserida ao projeto no ano de 2014. A Oficina de Teatro busca oferecer aos educandos espaços de criação, através do desenvolvimento de conceitos teatrais básicos, possibilitando a comunicação pela expressão corporal, através do contato com o lúdico e a imaginação desenvolvendo práticas de atividades tanto psicomotoras quanto de construção de histórias e identificação com diferentes personagens. Em sua primeira edição a Oficina se focou em estudar os elementos básicos do Teatro como: conhecimento dos diferentes tipos de teatro, improvisações, uso corporal, esquetes, adaptação de diferentes peças teatrais assim como a produção de roteiros próprios; criação de personagens; figurinos, cenários e adaptação de sonorização. Atualmente, em sua segunda edição, a Oficina está separada em duas ações: uma para a produção de um espetáculo, baseado no movimento "Tropicália", que tem pretensão de trabalhar com diferentes áreas do Projeto; e outra voltada para o teatro básico com alunos iniciantes da área cênica. Os encontros são semanais de duas horas de duração onde são trabalhadas as questões da apresentação e desenvolvimento da peça, além da articulação entre teoria e prática dos aspectos teatrais. O grupo já teve diferentes ações, entre elas, participação em eventos, apresentação oral na 3ª Mostra Técnica do Câmpus Feliz e apresentação das esquetes trabalhadas durante a oficina na III Mostra de Artes do Câmpus Canoas. Pode-se citar também, uma minioficina de teatro realizada em uma escola pública de ensino fundamental na cidade de Canoas/RS. Consolidada, a Oficina de Teatro busca intensificar a utilização da criatividade e experimentação, despertar o prazer de expressar-se de diferentes formas, sempre valorizando a individualidade dos sujeitos e a relação interpessoal.