



ISSN: 2526-3250

## A economia da cultura na perspectiva de um pequeno município do Litoral Norte do Rio Grande do Sul

Autor(es):

- Marcio Rogério Olivato Pozzer (Orientador)
- Camila Porsch Da Cunha (Autor)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Sociais Aplicadas

Resumo:

A partir do estudo de duas políticas públicas culturais realizadas pela Prefeitura Municipal de Osório (o Festival de Teatro 'Art in Vento' e a Feira do Livro) a pesquisa aborda a temática da economia da cultura em municípios brasileiros de até 100 mil habitantes. Sendo a economia da cultura uma área em crescimento no Brasil, enquanto campo de pesquisa possui lacunas teóricas e analíticas que precisam ser preenchidas, destacando-se a escassez de dados estatísticos e de informações sobre o setor nos pequenos municípios. Partindo da observação de que as ações dos poderes públicos são as principais dinamizadoras econômicas das atividades artísticas e culturais de diversas localidades, o cenário de Osório tem gerado importantes contribuições no desenvolvimento de novas cadeias produtivas, fomentando novos empreendimentos e equipamentos culturais, movimentando e vitalizando a cultura e, indiretamente, outros ramos da economia local. Com a realização de entrevistas com gestores públicos, artistas e produtores culturais, por meio de análise de dados do IBGE, das execuções orçamentárias municipais e dos registros oficiais das edições anteriores, a pesquisa tem buscado compreender como a economia da cultura, seus arranjos produtivos e suas relações são impactadas pela realização de políticas públicas em pequenos municípios. Sendo assim, já foi possível perceber que, como tantos outros municípios, a Prefeitura Municipal de Osório é atingida pela precariedade, com a falta de recursos financeiros evidenciados pela extinção da Secretaria de Cultura e, sobretudo, a falta de recursos humanos adequado. Desta forma, mesmo que de maneira incipiente, o município está investindo na formação de público, desenvolvendo hábitos culturais em seus cidadãos e projetando o acesso à cultura como um direito, inserindo-a na agenda política como geradora de trabalho, renda, inclusão e transformação social, na medida em que oferece perspectiva, ainda que de maneira tímida, dentro dos empreendimentos artísticos e culturais. Palavras-chave: economia da cultura, políticas públicas, pequenos municípios, economia da cultura.

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>