



ISSN: 2526-3250

## Artistando 2019: a interculturalidade nas diferentes formas de expressão com arte

Autor(es):

- Viviane Diehl (Orientador)
- Luana Gobatto (Autor)
- Maria Julia Hunning Ehlert (Autor)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O Projeto Artistando 2019, alia arte, artesanato e design, com atenção estética, criativa e produtiva, de modo a contemplar o desenvolvimento sustentável e a integração com os arranjos produtivos locais, sociais e culturais. A proposta traz como viés de estudo central as diversas formas de expressão nas artes visuais a partir da produção cultural material da etnia alemã, presente na região do Vale do Caí, e das prerrogativas da Lei nº 11.645/2008, que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Desta forma, o objetivo do projeto é promover modos de pensar e problematizar aspectos da arte, do artesanato e do design, por meio de ações que instigam o processo de criação inventiva e a sustentabilidade, oportunizando vivências teóricas e práticas, técnicas e artísticas, cujas experiências construídas e compartilhadas significativamente educam para a vida. Este projeto, de caráter qualitativo, com metodologia participante, é desenvolvido a partir da pesquisa bibliográfica introdutória que resgata aspectos da cultura material alemã e do povo africano, no RS, bem como suas tecnologias e processos produtivos. A proposição estético-pedagógica é desenvolvida nas oficinas, exposições, intervenções, palestras. As oficinas com implicações no âmbito do fazer, empregam elementos da arte, do artesanato e do design, com potencial educativo, sendo assim, uma prática cooperativa, fundada no diálogo e na experimentação. Portanto as intervenções extensionistas, artísticas e educativas, marcadas pela desconstrução e reconstrução nas relações interculturais, são articuladas às problemáticas sociais concretas, revisitando a cultura e o envolvimento com formas de expressão e produção material. Para além do que é vivido cotidianamente, as ações instigam a curiosidade, a criação, a produção, mostrando as correlações entre os saberes e problematizando o vivido num universo compartilhado com a arte e a cultura.

Disponível em [https://moexp-2021.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2019/Anais\\_MoExp\\_2019.1568.pdf](https://moexp-2021.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2019/Anais_MoExp_2019.1568.pdf)

